

# L3S5 – Histoire de la philosophie ancienne et médiévale

Groupe 1    Mardi    10-13h    J.-B. Brenet

## Qu'est-ce que la philosophie arabe ? Une introduction

Entre les Grecs et les Latins : les Arabes. Le cours propose une introduction à la philosophie médiévale arabe (al-Fârâbî, Avicenne, Averroès, mais aussi Ibn Bâjja, al-Ghazâlî, etc.) dont l'Europe hérite à partir du XII<sup>e</sup> siècle certaines de ses théorisations les plus fécondes. On prend comme base le *Discours décisif* d'Averroès, dont on développe plusieurs problèmes solidaires de la tradition arabo-islamique : la place de la philosophie en Islam, la nature de l'homme et sa destination, le statut de l'acte humain, l'éternité du monde, l'essence de l'intellect, le rapport entre raison et théologie, la fonction politique de la religion et de la pensée.

Se procurer : Averroès, *Discours décisif*, Paris, GF-Flammarion (bilingue arabe-français) ; *id.*, *L'Islam et la raison*, Paris, GF-Flammarion ; *id.*, *L'intelligence et la pensée*, Paris, GF-Flammarion. Les autres textes seront distribués, ainsi qu'une bibliographie.

## « Le désir chez Platon »

Dans ce cours, nous étudierons l'approche platonicienne du désir, en interrogeant d'abord les différents termes qui l'expriment, dans leurs distinctions et leurs recouvrements (*eros* – amour, *philia* – amitié/affection, *epithumia* – appétit, *boulèsis* – souhait/volonté) au sein de différents dialogues (*Lysis*, *Banquet*, *Phèdre*, *République* IV). Puis nous nous attacherons à la question de la discipline du désir, autour de la vertu de *sôphrosunè* (modération), de l'attrait du plaisir et du problème de l'absence de maîtrise de soi. Enfin nous verrons comment Platon entend mettre en place une éducation du désir dans la *République* et les *Lois*.

### Quelques indications bibliographiques

- Platon, *Lysis*, *Banquet*, *Phèdre*, *Gorgias*, *République* (en particulier livres IV, V et IX), *Protagoras* dans le volume dirigé par L. Brisson, *Platon. Œuvres complètes*, Flammarion
- L. Brisson & O. Renaut (éd.), *Érotique et politique chez Platon. Erôs, genre et sexualité dans la cité platonicienne*, Sankt Augustin, 2017.
- Anne Merker, « Le désir », *Études platoniciennes*, 4 | 2007, 205-235. URL : <http://journals.openedition.org/etudesplatoniciennes/913>
- Martha C. Nussbaum, *La Fragilité du Bien, Fortune et éthique dans la Tragédie et la Philosophie Grecques*, tr.fr. G. Colonna d'Istria et R. Frapet avec la collaboration de J. Dadet, J.P. Guillot et P. Pruseumey, Paris, éd. de l'Éclat, 2016.

## **Introduction à la philosophie médiévale. Modèles de la pensée : abstraction et illumination**

Depuis Descartes, il nous semble naturel de concevoir la pensée comme l'opération d'un sujet autonome, un *ego cogitans*. Ce cours d'introduction à la philosophie médiévale se propose de retracer les infléchissements singuliers que les auteurs du Moyen âge apportent à la question « Qu'est-ce que penser ? ». À la croisée de la psychologie, de la théologie et de la métaphysique, se noue le problème de la personnalité intellectuelle : « Qui pense ? », ou plutôt, « qu'est-ce qui pense en nous ? », mais aussi de la voie d'accès à la vérité : l'homme peut-il de son propre fonds saisir l'universel ? Comment accéder à la saisie des intelligibles ? Ce cours sera plus précisément axé sur la confrontation de deux modèles explicatifs, l'abstraction et l'illumination, respectivement développés par Thomas d'Aquin (1225-1274) et Henri de Gand (†1293), et leurs influences déterminantes, Aristote et Augustin. L'enjeu est celui de l'essence de l'homme, de l'épineuse question de sa condition de créature intellectuelle, tout comme celle de la béatitude qu'il peut espérer en ce monde, et au-delà.

### **Bibliographie :**

**Note :** La connaissance du latin n'est pas requise. Le cours fournira toutes les traductions utiles et les instruments nécessaires à la compréhension des textes médiévaux.

- Flasch, K., *Introduction à la philosophie médiévale*, 2<sup>e</sup> édition augmentée d'une postface, Fribourg, Vestigia, 2010
- Gilson, É., *La Philosophie au Moyen Âge. Des origines patristiques à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle*, (1<sup>e</sup> édition 1949), rééd. Paris, Payot, 1988
- Libera (De), A., *Penser au Moyen Âge*, Paris, Seuil, Point Essais, 1996
- Libera (De), A., *La Philosophie médiévale*, réédition, Paris, PUF, Quadrige, 2014
- Pasnau, Robert, *Medieval Theories of Cognition in the Later Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997
- Spruit, Leen, *Species Intelligibilis. From Perception to Knowledge, vol. 1 Classical Roots and Medieval Discussions*, Leiden, Brill, 1993

**Groupe 4    Jeudi 8h-11h    I. Costa**

**Principe et fin des actions humaines :  
Introduction à la morale d'Aristote**

L'*Éthique à Nicomaque* d'Aristote est l'un des textes fondateurs de la philosophie morale de la Grèce ancienne. À partir d'une lecture suivie de ce traité (en particulier des livres I-III, VI, X), on étudiera la conception aristotélicienne de l'action humaine, de ses principes et de sa fin ultime. Après une introduction générale à l'éthique aristotélicienne et à sa méthode, on étudiera la définition qu'Aristote livre du bonheur, sa conception de la vertu et du vice, ainsi que sa théorie de l'action humaine.

**Bibliographie :**

– ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, traduction de J. Tricot, Paris, Vrin, 1990.

## Platon et le problème de la connaissance

Ce cours explorera la théorie platonicienne de la connaissance sous plusieurs de ses aspects. En partant de la pratique socratique de l'*elenchos* il s'agit d'élucider, d'une part, le sens de l'exigence socratique de la production d'une définition ainsi que le rôle joué par la croyance (*doxa*). D'autre part, c'est cette démarche socratique qui amène probablement Platon à formuler la célèbre hypothèse des formes intelligibles qu'il s'agira d'interroger de manière systématique à partir des dialogues platoniciens centraux que sont le *Banquet*, le *Phédon* et la *République* : comment cette hypothèse ontologique fonde-t-elle la connaissance ? Cette simple question permettra d'envisager les implications de cette théorie pour la conception même de la connaissance et de la méthode dialectique.

### Bibliographie

#### Sources

On trouvera les plus récentes traductions de Platon en un seul volume :

- PLATON, *Œuvres complètes*, Luc Brisson (éd.), Paris, France, Flammarion, 2011.

Le cours s'appuiera plus particulièrement sur les dialogues suivants :

- PLATON, *Ménon*, Monique Canto-Sperber (trad.), Paris, GF-Flammarion, 1993
- PLATON, *Phédon*, GF-Flammarion, trad. M. Dixsaut
- PLATON, *Le Banquet*, trad. L. Brisson, GF-Flammarion
- PLATON, *La République*, Georges Leroux (éd.), Paris, Flammarion, 2008.
- PLATON, *Phèdre*, Létitia Mouze (trad.), Paris, Librairie générale française, 2007.
- PLATON, *Théétète*, Michel Narcy (trad.), Paris, Flammarion, 2016.
- PLATON, *Le Sophiste*, Nestor-Luis Cordero (trad.), Paris, Flammarion, 1993.
- PLATON, *Parménide*, L. Brisson (trad.), Paris, GF-Flammarion, 2018

#### Critiques

- BRISSON Luc et Francesco FRONTEROTTA, *Lire Platon*, Paris, Presses universitaires de France, 2019. [accès sur Cairn par Domino]
- BURNYEAT Myles, *Introduction au Théétète de Platon*, Michel Narcy (trad.), Paris, Presses universitaires de France, 1998
- DESCLOS Marie-Laurence, *Structure des dialogues de Platon*, Paris, Ellipses, 2000.
- DIXSAUT Monique, *Platon: le désir de comprendre*, Paris, Vrin, 2003.
- LAFRANCE Yvon, *La théorie platonicienne de la doxa*, Paris, France, les Belles Lettres, 2015.

- PRADEAU Jean-François (éd.), *Platon, les formes intelligibles: sur la forme intelligible et la participation dans les dialogues platoniciens*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.
- ROBIN Léon, *Platon*, Paris, Presses universitaires de France, 1988 (édition originale : 1935).  
[<https://archive.org/details/leonrobinplatonpuf1988> ]
- VLASTOS Gregory, *Socrate : ironie et philosophie morale*, Catherine Dalimier (trad.), Paris, Aubier, coll. « Aubier philosophie », 1994.